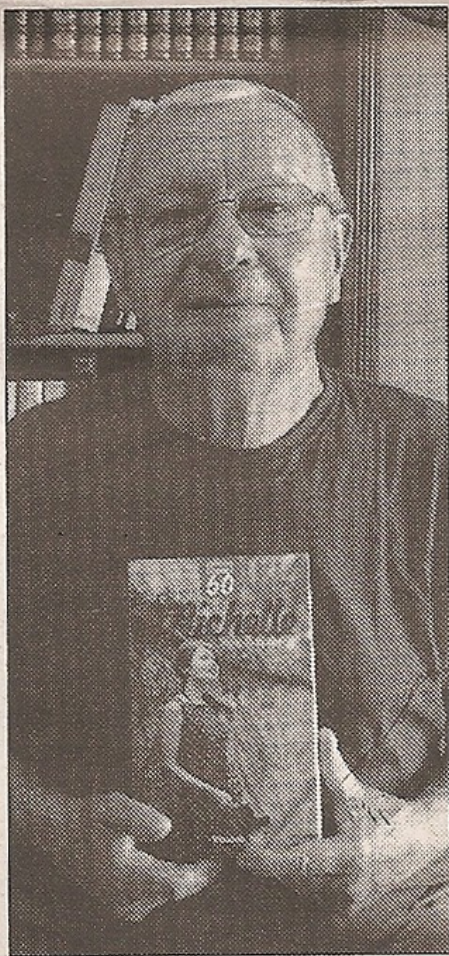


# C'est la quête de Claude Ferrieux

*A travers ses livres : observer, écouter, imaginer et raconter en écrivant. Le dernier est intitulé « Michelle ».*

Claude Ferrieux, qui vient de la région de Vichy est arrivé en 2002 à Romans et Bourg de Péage où il a exercé son métier de professeur agrégé d'italien au lycée du Dauphiné. Auparavant il a vécu en Sicile, en Corse, et comme à chacune de ses étapes, la Drôme y est tout naturellement incluse, il va décrire et écrire. Ce sont souvent des récits, des situations et des couleurs locales qui illustrent ses écrits, parfois même en s'inspirant de l'Histoire, avec un grand H, comme le séjour de Napoléon à l'île d'Elbe au 19<sup>e</sup> siècle ou les fameuses et tragiques «vêpres siciliennes», révolte qui eut lieu en Sicile au 13<sup>e</sup> siècle. Les régions ou les villes qu'il a traversées se sont très fréquemment retrouvées comme le cadre d'un ouvrage, soit descriptif et très bien renseigné et construit, soit un récit où l'on puise une foule d'histoires ou informations passionnantes, ou encore des souvenirs. Pour exemples, un roman policier où Claude Ferrieux s'est glissé dans la peau d'un narrateur corse, un autre roman policier qui s'intitule «Meurtre à Romans», (paru en 2012), d'ailleurs, il a en cours une



Claude Ferrieux.

autre fiction policière qui se déroule à Romans et Bourg de Péage. Son

nouveau roman, comme nous l'annoncions plus haut, est un prénom féminin, « Michelle ». Il s'agit là d'une tranche de vie, de sensations, de rêves, de désillusions ou d'espoirs se déroulant dans les années 60. C'est un récit, une description ou même une analyse de la société de cette période. Que ce soit dans le monde de l'agriculture, de l'aspect matériel de la vie, des mœurs qui évoluaient, de la liberté féminine, de ce que cela impliquait, de la modernité qui s'installait dans tous les recoins du quotidien. Michelle, qui a connu mai 1968 veut bien naturellement vivre libre. 20 ou 30 années plus tard, la fille de Michelle va vivre et connaître ce dont elle avait rêvé si fortement en 68. Là est le cœur du récit. Le temps de l'évolution, le type d'évolution, les incidences, que de constats et de questions ! Un livre où la vie et notre société sont au centre du parcours de Michelle. Claude Ferrieux sait très bien écrire, et en plus sait nous faire aimer ce dont il parle.

M.F